

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «ФИЛОСОВСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОЙ И РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Квалификация: магистр.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры).

#### 1. Цели и основные задачи дисциплины.

*Цель курса:* ознакомление обучающихся с системой знаний и представлений о философии архитектуры, о творческом процессе, о подходах к организации пространства жизнедеятельности человека и общества, о задачах архитектурного и градостроительного проектирования, о повышении результативности творческих усилий и инициатив студентов для саморазвития творческой личности.

*Задачи курса:* Раскрытие системы базовых понятий и категорий, в т.ч. – личность, мышление, сознание, восприятие и др.; ознакомление с основными направлениями философского знания в контексте проблем архитектуры и градостроительства; ознакомление с концепциями и идеями философии архитектуры; активизация творческой инициативы студентов.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:* основные направления современного осмысления творческого процесса архитектора; основной диапазон профессиональной деятельности архитектора и реставратора; основную сферу профессиональных полномочий архитектора и связанную с ней профессиональную и гражданскую ответственность; основные направления и течения современной культуры; знать основные приемы авторского представления проекта; основные международные нормы и основные положения профессиональной этики архитектора; основные современные подходы к осмыслению и сохранению культурного наследия;

*уметь:* ориентироваться в традиционных и новейших системах средств информации; ориентироваться в смежных и междисциплинарных проблемах профессиональной деятельности; ориентироваться в проблемной ситуации; уметь ориентироваться в основных современных направлениях и отдельных течениях современной культуры; представлять авторский проект в контексте общекультурных процессов; представлять заказчику и обществу культурную и социальную значимость профессии на примере авторского проекта; выявить и представить авторские

особенности подхода к пониманию и сохранению культурного наследия для данной конкретной ситуации;

*владеть*: личной профессиональной позицией при представлении и защите проекта; подходом к освоению нового профессионального опыта; средствами анализа основных факторов проблемной ситуации; подходом к адекватному восприятию и анализу основных современных направлений и отдельных течений современной культуры; построением аргументации и приемами полемики; системой аргументации и полемики; приемами представления конкретного объекта в контексте мировой культуры.